



iRem

Je suis **ici**



Dans la lumière

Paroles et musique: Benoît LeBlanc

La nuit tu dors
La nuit tu rêves
Comme l'eau est dans l'air
Et l'air est dans l'eau
Tes grands yeux fermés
Comme deux océans
Qui roulent dans la nuit
Roulent dans la nuit du temps

Et tourment autour
Autour d'une tour d'amour
Dans la lumière
On tourne autour d'une tour d'amour

T'es à moitié rêve
Moitié réel
Comme l'eau est dans l'air
Et l'air est dans l'eau
Et valse ta tête
Ta belle tête d'enfant
Qui est comme une planète
Et qui roule dans le temps

Et tourne autour
Autour d'une tour d'amour
Dans la lumière
On tourne autour d'une tour d'amour

On tourne autour d'une tour d'amour
Qu'on cherche ensemble depuis toujours
Qu'on cherche la nuit
Qu'on cherche le jour
Comme notre chemin du retour

L'amour est dans l'air
L'air est dans l'eau
Et l'eau dans la rivière
Qui danse sur terre
La terre tourne autour
Le soleil aussi
On tourne tout autour
Et tu tournes toi aussi

Tu tournes tout
Autour d'une tour d'amour
Dans la lumière
On tourne autour d'une tour d'amour

Je suis ici

Paroles et musique: İrem Bekter

Je viens de loin, je viens de loin
Peu m'importe la langue
Peu m'importent tes demandes
Ouvre la porte, laisse-moi entrer

J'ai traversé plusieurs vies pour arriver ici
Peu m'importe la langue
Peu m'importent tes demandes
Ouvre tes bras, embrasse-moi

Je suis ici, je suis ici
Je viens de loin, je viens de loin
Oh Istanbul... Ah Istanbul...
L'azur Istanbul dans tes yeux!

Oh, mon cœur
Une étincelle dans le ciel
Une perle dans la mer
L'azur, l'azur!

Je viens de loin, je suis ici
Je viens de loin, je suis ici

J'oublie (Oblivion)

Paroles: D. McNeil
Musique: Astor Piazzolla

Lourds, soudain semblent lourds
les draps de velours de ton lit
quand j'oublie jusqu'à notre amour...

Lourds, soudain semblent lourds
tes bras qui m'entourent déjà dans la nuit
mon bateau part, s'en va quelque part
les gens se séparent, j'oublie, j'oublie...

Tard, autre part dans un bar d'acajou
des violons nous rejouent
notre mélodie, mais j'oublie...

Tard, dans ce bar dansant, joue contre joue
tout devient flou
j'oublie, j'oublie...

Court, le temps semble court
le compte à rebours d'une nuit
quand j'oublie jusqu'à notre amour...

Court, le temps semble court
tes doigts qui parcourent ma ligne de vie.
Sans un regard, des hommes, on s'égare
sur un quai de gare, j'oublie, j'oublie...

Dans la tête des hommes

Paroles et musique : Raymond Lévêque

Dans la tête des hommes
Qui sait ce qui se passe
Dans la tête des hommes
Moins connue que l'espace
Il y a de l'amour
Beaucoup plus que l'on pense
Mais la lutte des jours
Éternelle défense
Pose tant de problèmes
Que de bonne conscience
Il faut souvent quand même
Frapper pour l'existence

Dans la tête des hommes
Il y a de grands rêves
Quand ils en font la somme
Bien peu qu'ils parachèvent
L'espoir est-ce un mensonge?
À l'heure régulière
Agrémentent leurs songes
D'éclatantes lumières
Il y en a qui patientent
Mais d'autres qui se lassent

Qu'un fleuve qui serpente
Engloutit dans sa vase

Dans la tête des hommes
Il y a la folie
Des guerres qui consomment
Et les hommes et la vie
Puis il y a encore
L'immense solitude
Aussi devant la mort
L'éternelle inquiétude

Dans la tête des hommes
Même les plus moroses
Dans la tête des hommes
Il y a aussi des roses
Les roses de l'enfance
Une maison, une mère
Un jardin, des vacances
Que c'était beau naguère
Dans la tête des hommes
Il y a un empire
C'est l'empire de Rome
Des regrets, des désirs

Et jusqu'au dernier jour
L'empire de l'amour
Ah, le besoin d'aimer
D'aimer pour s'oublier



Je brille la nuit

Paroles et musique : Sylvain-Claude Filion

Le jour n'est pas ma place
Le soleil m'est de glace
À midi je suis pêle-mêle
C'est vers minuit que j'ai des ailes

La danse est ce qui m'enivre
Ce qui me donne la force de vivre
J'aime les promesses du soir
J'ai de l'esprit quand il fait noir

Je brille la nuit
Quand les ombres
Font la ronde
Et se confondent
Entre le noir et le gris

Je suis une statue drapée
Dans une maison abandonnée
Cache-cache... et le soir tombé
Du plus profond de moi je me sens inspirée

Fugace comme l'hibiscus
Bouche cousue et motus
J'attends... j'attends la nuit
Ma muse bleue, mon égérie

Je brille la nuit
Quand les ombres
Font la ronde
Et se confondent
Entre le noir et le gris

J'éclos toujours dans le secret
Dans le silence et dans la paix
Je suis une fleur trop rare pour
Supporter les rayons du jour
Mon âme attend pour voyager
La faveur de l'obscurité
Ce n'est que lorsque luit la lune
Que je peux chanter mon nocturne

Je brille la nuit
Quand les ombres
Font la ronde
Et se confondent
Entre le noir et le gris

Nouvelle femme

Paroles et musique : Irem Bekter

Juste quand j'arrive c'est le temps de partir encore
Pack your bags and go, find yourself a new home
Blue skies, blue skies, take me away far
To a new city and the changing lights

Des nouveaux visages, nouveaux paysages encore
Je déplace les nuages, en tissant les mémoires
Blue seas, blue seas, come and take me
To a new city and the changing lights

Je suis toujours nouvelle flamme, nouveau souffle, nouvelle bouche,
nouvelle femme.

Parfois je tombe, je tombe pour toucher le soleil,
Et me réveiller dans une nouvelle histoire
Blue seas, blue seas, come and take me
To a new city and the changing lights

'Suis une plume en l'air, une brise dans l'univers
Pack my bags and go, find myself a new home
Blue skies, blue skies, take me away far
To a new city and the changing lights

Je suis toujours nouvelle flamme, nouveau souffle,
nouvelle bouche, nouvelle femme.

Je suis toujours nouvelle femme!

David Ryshpan
Mathieu Deschenaux
Michael Cotnoir
Bertil Schulrabe



You never got to say it all

Paroles et musique : Irem Bekter

It's weird to get the words out
It's weird to keep them in
Your mind can be a roller-coaster
The blood is rushing in

Broken words in a paper bag
You juggle them, you make amends
Deceive yourself as you hold them close
They hit you back in the local rag

Scream it out and take the fall
No one can hear you call
Clench your fist, walk in the mist
You never got to say it all...

Misfortunes of a tired heart
They're hidden in your ragged bones
You gasp for air as you keep the smile
You're looking for that brand new start

Hit the dance floor, hit the bottle
Does it really really matter now?
Tryin' to get the ace in the hole, Oh boy!
Is it really really your latest ploy?

Renonce toujours à renoncer

Paroles et musique : J-F LaMothe

Châteaux d'cartes
Soufflés d'la carte
Comme par oubli
Qu'ils furent bâtis
Par ceux-là qui voguèrent ici
Que le temps d'y ancrer nos vies

Une lettre d'amour
Sous l'abat-jour
T'a dévoilé
Mon cœur atout
Qui renonce toujours
À renoncer

Châteaux d'cartes
Soufflés d'la carte
Ne reste que les
Cages d'escalier
Malgré que les murs soient tombés
Tous les gens s'y sont engouffrés

Une lettre d'amour
Sous l'abat-jour
T'a dévoilé
Mon cœur atout
Qui renonce toujours
À renoncer

Châteaux d'cartes
Soufflés d'la carte
Dans les débris
Les beaux habits
Des rois et reines
Partis à peine
Après les douze
Coups de minuit

Une lettre d'amour
Sous l'abat-jour
T'a dévoilé
Mon cœur atout
Qui renonce toujours
À renoncer

Quand vous êtes là

Paroles : Diane Jules
Musique : Irem Bekter

Quand vous me souriez
Je vous souris aussi
Une goutte perdue dans tous les déserts
...Perdue, perdue

Quand vous êtes là
Ma solitude s'en va
Ma solitude s'en va quand vous êtes là

Ma solitude s'en va
Mais elle reviendra
Oh, elle reviendra...

Quand vous me criez « Encore ! »
Je vous dis « Merci »,
Une bouteille éparpillée dans toutes les mers
...Éparpillée, éparpillée

Quand vous êtes là
Ma solitude s'en va
Ma solitude s'en va quand vous êtes là

Ma solitude s'en va
Mais elle reviendra
Oh, elle reviendra...



Bertil Schulrabe
Mathieu Deschenaux
Irem
David Ryshpan
Michael Cotnoir

Piano : David Ryshpan
Guitare : Michael Cotnoir
Oud : Nazih Borish
Accordéon : Luzio Altobelli
Contrebasse : Mathieu Deschenaux
Batterie et percussions : Bertil Schulrabe

Avec la participation spéciale de J-F LaMothe
sur *Renonce toujours à renoncer*

Guitare sur *J'oublie (Oblivion)*, *Je suis ici*, *L'azur Istanbul*
et *Renonce toujours à renoncer* : Pablo Bonacina
Contrebasse sur *J'oublie (Oblivion)*,
Je suis ici et *L'azur Istanbul* : Joel Kerr
Piano sur *Renonce toujours à renoncer* : Luzio Altobelli
Photos : Bianca Maidana
Réalisation et production : Marc Labelle
Ingénieur du son : Jacob Lacroix-Cardinal
Mastering : Trillium Sound Mastering
Graphisme : Aurélie Lévesque-Gauvin

Merci à mes collègues musiciens pour leur généreuse créativité
et à Victor Simon pour sa collaboration aux arrangements de *Je brille la nuit*.
Un merci spécial à Luzio Altobelli et David Ryshpan.

Merci aussi à Bianca Maidana, Johanne Desforges, Diane Jules,
Sylvain-Claude Filion et Jean Robitaille.

irembekter.com